

Produjo júbilo entre los españoles el triunfo

Se organizó una manifestación que disgregada por la policía llegó a nuestra casa LA POLICIA

COMO SIEMPRE ESTUVO MAL

Disolvió violentamente una manifestación de júbilo por el triunfo EN "CRITICA"

Los triunfos obtenidos por los equipos españoles en sus anteriores encuentros con los uruguayos hicieron que la colectividad española del Buenos Aires se interesara extraordinariamente por el resultado del match que se celebraba esta tarde y que terminó con el resultado conocido.

Ayer y esta mañana se gran encuentro de hoy fue el tema obligado en todas las conversaciones y los cafés de las fundadas esperanzas en obtener un nuevo y definitivo triunfo.

Desde antes de medianoche se congregaron frente a las puertas de los diarios gran número de entusiastas desearos de conocer las primeras informaciones sobre el encuentro.

Los españoles se mostraban confiados en el triunfo y hacían comentarios sobre los probables resultados. El triunfo se desataba de antemano y sólo era tema de discusión las condiciones de cada uno de los jugadores.

LA BARRA DE LA GIRA DA NOS TELE-GRAFIA OTRA VEZ

Esta tarde a las 16.30 llegó a nuestras manos el siguiente telegrama: "MONTVIDEO, 12. — Nacional (la, la, la) Triunfaron catalanes. Felicitaciones cuatro uruguayos. La barra de la Gira da." Este despacho — cuyo facsimil publicamos mañana — y que por lo que se refiere a nosotros, debe ser decir, el no lo in-aprestamos mal, que la barra de la Gira da se refie lo mismo de uno que de otros de Dios, que de Nacional. Es decir, que juzga el deporte con buen humor y sin patriotismo. No deja de ser interesante...



Compacto grupo de españoles que nos visitó esta tarde, radiante de entusiasmo por la victoria

Se organizan manifestaciones

Atendiendo a la iniciativa de los más entusiastas, se organizaron manifestaciones que recorrieron las calles centrales vitoreando a los jugadores caudales que en tan brillante forma habían logrado vencer al equipo uruguayo. No faltaron los crónoles que sobre tribunas improvisadas dirigieron a los manifestantes entusiastas arrojando haciendo resaltar las cualidades de los jugadores que habían logrado adjudicarse el triunfo a policía procedió a disolver estas manifestaciones, logrando sólo en parte los entusiastas, volvíen a reunirse por

después, formando nuevas columnas. Podría decirse que la iniciativa de la seguridad, pero a pesar de que en esta oportunidad los vigilantes procedieron en la forma violenta que es su costumbre, los uruguayos lograron formar nuevas columnas. En CRITICA — Una columna formada por más de quinientos "hinchas" capofiles, llegó hasta nuestra casa poco después de conocerse el triunfo del equipo catalán. Durante varios minutos permaneció frente a nuestra redacción dando satis-

LOS PAULISTANOS CONTINUAN SU SERIE DE TRIUNFOS

FOR UN GOAL A CERO SE IMPONEN A LOS SUIZOS

ZURICH, 12. — Son las 12 horas, y ya el amplio campo del Zurich presenta una vista imponente. Se calcula que alrededor de 25.000 personas están ubicadas y puede considerarse que es la primera ocasión que no se han concurrido un campo de deportes.

ZURICH, 12. — Es enorme la expectativa que reina en esta ciudad entre los aficionados por la presentación del equipo paulista de fútbol. La ciudad entera presenta el aspecto de un día festivo y por todas partes el comentario lo constituye el partido de esta tarde.

ZURICH, 12. — A las 13 y algunos minutos, se inicia el juego. Las primeras acciones son tan favorables al eleven local, más bien pronto los brasileños, equilibran la lucha y adquieren sus elementos mayor entendimiento. Los locales, alentados por el público, están desarrollando un juego inteligente y bonito, poniendo en varias ocasiones en serios apuros a la defensa brasileña.

ZURICH, 12. — Seguidamente sale al campo el team local y, como los paulistas, son muy adelantados. Muchos de los aficionados se divierten y reñan con algunos de sus componentes para recomendarles actúan sin descanso, a fin de obtener el triunfo.

ZURICH, 12. — Se llevan jugando 15 minutos y a esta altura el juego es más bien equitativo. La línea de ataque brasileña actúa en brillante forma, como así también su defensa. Los locales, por su parte, actúan con mucho entusiasmo equilibrando de esta manera el partido.

ZURICH, 12. — Los brasileños obtienen ventaja por intermedio de Freitas quien anotó para su equipo con una jugada magistral un goal, que fué aplaudido largamente por los aficionados. Con esta ventaja, los brasileños actúan con mayor coordinación y sus

ataques vives a España y la Argentina, a GUTICA y al equipo uruguayo. Un grupo numeroso de manifestantes, aprovechó esta oportunidad para denunciar los arbitros de que habían sido víctimas momentos antes por parte de la policía que con el propósito de disolver la columna comenzó varios disparos, logrando hasta a colgar a varios de los que se negaron a que la manifestación, cesara su marcha.

Luego los manifestantes se retiraron, poniendo sus vivas al fútbol español y a nuestro club.

avances se hacen continuamente. El primer half-time con el siguiente resultado: PAULISTANOS... 1 ZURICH... 0

ZURICH, 12. — En el descanso se hacen comentarios probables al desempeño de los locales en la segunda parte del match considerándose en que por lo menos descompartir la ventaja. Los paulistas han producido una buena impresión en el desempeño de los locales y el goal obtenido por intermedio de Freitas fué celebrado como si hubiera sido local.

ZURICH, 12. — Comienza el segundo half-time y lejos de actuar bien los locales, el eleven brasileño hace muy el campo y prima constantemente en la ofensiva. La defensa local actúa bastante bien y ello impide que aquéllos obtengan mayores ventajas en el score. Los jugadores de los forwards brasileños por su jueza y sobre todo por la ligereza con que son ejecutados los pases, merecen la aprobación de los aficionados, que aplauden constantemente.

ZURICH, 12. — A esta altura del match, 30 minutos, se decrecen ante los autores, por lo menos, empujar el match. Los jugadores de los paulistas, de franca ofensiva y de evidente dominio, hacen desaparecer de los aficionados la idea de que los locales logren llegar a la ciudad paulista. La línea de ataque brasileña responde bastante bien y sus back y goalkeepers en esta parte del juego han sido bastante las veces que han logrado la ball.

ZURICH, 12. — Una falta del referee origina una protesta de los espectadores, que hacen objeto de una corralada situación. Por lo visto los aficionados sienten no la en casa a los jugadores, pero a los jugadores, que quieren demostrarlo lo contrario.

ZURICH, 12. — Finalizó el match con el triunfo de los paulistas por un goal contra el equipo local.

El resultado del match es de todo punto de vista lógico, ya que en todo momento el team paulista se ha comportado evidentemente superior al local.

ZURICH, 12. — Al desaparecer del field los aficionados comentan entusiastamente las actuaciones de los jugadores paulistas, que remiten, como nosotros. Les ha encantado la actuación de sus jugadores, quienes han llevado el mejor impresión.

¡LOS "NOYS", CAMPEONES!... (Por TABORDA)



EXTRANJERO

es por precio,
mato el punto
pinchi. ¡Señor



AJEDREZ

GRAVE DERROTA DEL GENERAL AGNOLI

Un aficionado desconocido le gana 17 partidas seguidas, una de ellas "a la ciega"

¿Qué actitud asumirá la Federación Internacional

En el café situado en Moreno y Entre Ríos, se reúnen diariamente numerosos aficionados al juego de ajedrez, entre los cuales se destacan por afición incontestable los señores Agnoli, Agnoli y Agnoli. El señor Agnoli, que antes jugaba en el club de la Federación Internacional de Ajedrez, ganó a su oponente en 17 partidas seguidas, una de ellas "a la ciega".

La gran victoria se produjo en la partida número 17, que se jugó a la ciega. El señor Agnoli, que antes jugaba en el club de la Federación Internacional de Ajedrez, ganó a su oponente en 17 partidas seguidas, una de ellas "a la ciega".

El señor Agnoli, que antes jugaba en el club de la Federación Internacional de Ajedrez, ganó a su oponente en 17 partidas seguidas, una de ellas "a la ciega".

El señor Agnoli, que antes jugaba en el club de la Federación Internacional de Ajedrez, ganó a su oponente en 17 partidas seguidas, una de ellas "a la ciega".

El señor Agnoli, que antes jugaba en el club de la Federación Internacional de Ajedrez, ganó a su oponente en 17 partidas seguidas, una de ellas "a la ciega".

El señor Agnoli, que antes jugaba en el club de la Federación Internacional de Ajedrez, ganó a su oponente en 17 partidas seguidas, una de ellas "a la ciega".

El señor Agnoli, que antes jugaba en el club de la Federación Internacional de Ajedrez, ganó a su oponente en 17 partidas seguidas, una de ellas "a la ciega".

El señor Agnoli, que antes jugaba en el club de la Federación Internacional de Ajedrez, ganó a su oponente en 17 partidas seguidas, una de ellas "a la ciega".

El señor Agnoli, que antes jugaba en el club de la Federación Internacional de Ajedrez, ganó a su oponente en 17 partidas seguidas, una de ellas "a la ciega".

El señor Agnoli, que antes jugaba en el club de la Federación Internacional de Ajedrez, ganó a su oponente en 17 partidas seguidas, una de ellas "a la ciega".

El señor Agnoli, que antes jugaba en el club de la Federación Internacional de Ajedrez, ganó a su oponente en 17 partidas seguidas, una de ellas "a la ciega".

El señor Agnoli, que antes jugaba en el club de la Federación Internacional de Ajedrez, ganó a su oponente en 17 partidas seguidas, una de ellas "a la ciega".

El señor Agnoli, que antes jugaba en el club de la Federación Internacional de Ajedrez, ganó a su oponente en 17 partidas seguidas, una de ellas "a la ciega".

El señor Agnoli, que antes jugaba en el club de la Federación Internacional de Ajedrez, ganó a su oponente en 17 partidas seguidas, una de ellas "a la ciega".

El contrabando aumenta en Buenos Aires de una manera asombrosa y alarmante

Los medios que emplean los contrabandistas, para burlar la vigilancia de las autoridades aduaneras, son por demás interesantes y curiosos

Sedas finas, alcaloides y alhajas son los renglones que los contrabandistas explotan con mayor interés y resultados más positivos

UNA VERDADERA BANDA DE PROFESIONALES DEL CONTRABANDO TIENDE SUS TENTACULOS POR TODO EL PUERTO Y LA CIUDAD

El dominio público el decreto que ordena la destrucción de los artículos de lujo, como los vestidos, los zapatos, los relojes, etc., y también a otros artículos, como los cigarrillos, por ejemplo, que entran y se desechan en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Los contrabandistas se han dado cuenta de que la destrucción de los artículos de lujo, como los vestidos, los zapatos, los relojes, etc., y también a otros artículos, como los cigarrillos, por ejemplo, que entran y se desechan en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Los contrabandistas se han dado cuenta de que la destrucción de los artículos de lujo, como los vestidos, los zapatos, los relojes, etc., y también a otros artículos, como los cigarrillos, por ejemplo, que entran y se desechan en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Los contrabandistas se han dado cuenta de que la destrucción de los artículos de lujo, como los vestidos, los zapatos, los relojes, etc., y también a otros artículos, como los cigarrillos, por ejemplo, que entran y se desechan en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Los contrabandistas se han dado cuenta de que la destrucción de los artículos de lujo, como los vestidos, los zapatos, los relojes, etc., y también a otros artículos, como los cigarrillos, por ejemplo, que entran y se desechan en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Los contrabandistas se han dado cuenta de que la destrucción de los artículos de lujo, como los vestidos, los zapatos, los relojes, etc., y también a otros artículos, como los cigarrillos, por ejemplo, que entran y se desechan en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Los contrabandistas se han dado cuenta de que la destrucción de los artículos de lujo, como los vestidos, los zapatos, los relojes, etc., y también a otros artículos, como los cigarrillos, por ejemplo, que entran y se desechan en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Los contrabandistas se han dado cuenta de que la destrucción de los artículos de lujo, como los vestidos, los zapatos, los relojes, etc., y también a otros artículos, como los cigarrillos, por ejemplo, que entran y se desechan en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Los contrabandistas se han dado cuenta de que la destrucción de los artículos de lujo, como los vestidos, los zapatos, los relojes, etc., y también a otros artículos, como los cigarrillos, por ejemplo, que entran y se desechan en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Los contrabandistas se han dado cuenta de que la destrucción de los artículos de lujo, como los vestidos, los zapatos, los relojes, etc., y también a otros artículos, como los cigarrillos, por ejemplo, que entran y se desechan en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Los contrabandistas se han dado cuenta de que la destrucción de los artículos de lujo, como los vestidos, los zapatos, los relojes, etc., y también a otros artículos, como los cigarrillos, por ejemplo, que entran y se desechan en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Los contrabandistas se han dado cuenta de que la destrucción de los artículos de lujo, como los vestidos, los zapatos, los relojes, etc., y también a otros artículos, como los cigarrillos, por ejemplo, que entran y se desechan en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Las damas del alcoholismo

Las damas del alcoholismo, que se reúnen en el puerto en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Las damas del alcoholismo, que se reúnen en el puerto en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Las damas del alcoholismo, que se reúnen en el puerto en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Las damas del alcoholismo, que se reúnen en el puerto en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Las damas del alcoholismo, que se reúnen en el puerto en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Las damas del alcoholismo, que se reúnen en el puerto en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Las damas del alcoholismo, que se reúnen en el puerto en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Las damas del alcoholismo, que se reúnen en el puerto en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Las damas del alcoholismo, que se reúnen en el puerto en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Las damas del alcoholismo, que se reúnen en el puerto en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Las damas del alcoholismo, que se reúnen en el puerto en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Las damas del alcoholismo, que se reúnen en el puerto en el momento de su llegada a Buenos Aires, es un hecho que ha causado gran alarma entre los contrabandistas, para provocar una verdadera revolución en el comercio de la ciudad.

Teatro COSMOPOLITA

Obsequio de la Empresa

Presentando esta noche a la compañía de teatro en coproducción con el teatro de la ciudad de Buenos Aires.

Domingo, sin valises para el viaje a la ciudad.

LA EMPRESA.

Critica

Ed



1

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

GOMEZ EN EL VIAJE
BAHIA BLANCA DE NOVION

Su despedida de Montevideo Parte a Norte América en busca de "trucos"

may buen éxito, la compañía de José Gómez. Es de esperar que realice en la ciudad atlántica una temporada económica, en la que el aspecto artístico no es menos importante que el de nuestros buenos actores y el repertorio que nutrirá es un exponente de nuestra cultura.

Un diario de Montevideo, informando sobre la última función de Gómez en aquella ciudad, dice lo siguiente: "La función de despedida de Gómez, en la noche del 27 de octubre, fue una gran noche. Alros atral en su aspecto nocturno. Jamnoro. Su ausencia será sentida no

actuaba en el teatro de nuestra avenida.

Los muertos", de Florencio Sánchez, le fué obligado hablar, el que, queriendo hacer una demostración clara de su agradecimiento, sacó del bolsillo y leyó un corto y buen discurso que tenía preparado.

En él el señor Gómez agradecía al público que había asistido a sus funciones, a la Sociedad y Círculo de Autores Uruguayos, la propaganda que éstos habían

Al terminar, una salva de aplausos resonó en la sala, lo que dió lugar a que se le hiciera hablar a casi todos los miembros de la compañía, a saber: F. Fuentes le tocó inaugurar el teatro Nacional de Asunción del Paraguay. Le hizo con la pieza cómica "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina", e

La compañía Gómez se dirige a Bahía Blanca, la que debutará hoy con "Papá

EL CINE SUS OBRAS Y HEROES

En el Gaumont se estrena mañana "El corsario rojo"

J. WARREN KERRIGAN Y JEAN PAIGE SON LOS PRINCIPALES INTERPRETES

J. Warren Kerrigan y Jean Paige en una escena de "El corsario Rojo"

mente, el martes 14 será estrenado en el Gaiumont Theatre "El corsario rojo", superproducción Vitaphone distribuida por el programa Splendid (Especial), de la New York Film Exchange. Es la obra una adaptación de "El capitán Bludd", las novelas de esa época, se detalla en este film, y así, el espectador presenciara los interesantes combates que cuerpo a cuerpo se realizaban en los terribles abordajes.

Es esencialmente una obra cinematográfica.

Films de gran espectáculo y extraordinaria presentación el anuncio de su estreno ha despertado mucho interés, que no ha pasado de defraudado.

En este film la muy sugestiva de su argumento, cuya acción tiene lugar a fines del siglo XVII y relata la vida de uno de esos audaces filibusteros que amaban los pequeños puertos del Medi-

"GRILLOS DE ORO" **¡OH, DOCTOR!**

Farnum

En los cine centrales la Fox Film hará estrenar mañana esta producción de la cual es protagonista el celebrado actor dramático William Farnum, artista que

Se trata este de un drama en seis actos que se presentará bajo el program Standard.

El Corsario Rojo

Una magistral obra cinematográfica en la
que se unen la más interesante novela de
aventuras y la más bella historia de amor.

Interpretes:

MAÑANA y días subsiguientes en el
GAUMONT THEATRE

Programa **SPLENDID** Especial
Superproducción
VITAGRAPH

NEW YORK FILM EXCHANGE

Amigos de la mujer -
ES DIREMOS DONDE LOS VERAN)

OBTUVO 89 PUNTOS CONTRA 75 DEL GIMNASIA DE ROSARIO. COMENTANDO LOS PUNTOS SOBRESALIENTES DEL GRAN CERTAMEN

F. Brewster, que constituyó toda una revelación como vallista. Ganó los 40 metros fácilmente y mejorando en más de un segundo el record nacional que mantenía Thompson. Brewster será indablemente nuestro gran representante en esa prueba, y entrenado no tendrá rival en los sudamericanos.

Ayer, al entrar en la recta final, y ser alcanzado por Dengra, la impresión general, fue de que Suárez no resistiría el tren forzado hasta la meta, y tal con sus reservas físicas no lo hubiera logrado, pero apareció en él la fibra de verdadero atleta de clase y manteniendo la par de Dengra, logró derrotarlo por escasa distancia, en una de sus llegadas características.

La llegada nos hace recordar la prueba de 1000 metros, disputada en el último Primavera, que fue un verdadero

Julio Bertini—
Debemos dedicarle a este excelente atleta, unas líneas especiales, con motivo de su brillante triunfo. Pocos, tal vez, como Bertini, merezcan tal satisfacción por la constancia y entusiasmo que en todo momento ha puesto en su dedicación al deporte.

Activismo como dirigente y capitán



diminuto y excelente sprinter, que ahora defiende los colores del Velocidad y Resistencia. Para sus parciales, Litvak era una fija imperdible. Para los aficionados era uno de los más probables ganadores. Y todo quedó en la nada: Litvak fue eliminado de la semifinal, perdiendo toda su chance. No sabemos a qué atribuir esa derrota del sprinter que hizo la carrera más corta, llegando a ocupar uno de las posiciones más destacadas.

Prada, el excelente sprinter rosarino, que hizo el doblete, clasificándose campeón nacional de 200 y 400 metros.

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Equipo	1	2	3	4	5	6																																																																																														

4 cuartos	
3 primeros	pe
Total				

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Equipo	1	2	3	4	5	6																																																																																														

Damos como dato ilustrativo las performances del Velocidad y Resistencia del Gimnasia de Rosario:

4 cuartos	
3 primeros	pe
Total				

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Equipo	1	2	3	4	5	6																																																																																														

Damos como dato ilustrativo las performances del Velocidad y Resistencia del Gimnasia de Rosario:

El Mundo a través del Objetivo



ESPAÑOLA AYANQUIZADA

Luciendo lujosas y elegantes "toilettes" estilo yanqui y representando números de caracteres netamente norteamericanos se ha presentado en el teatro Rómulo de Madrid la artista Laura Pinillos. A la Pinillos le basta para triunfar su graciosa expresión y su radiante belleza femenina...



EN HONOR DE LA PALEONTOLOGIA

Ciertas alegres chicas estudiantes de Nueva York como homenaje a la ciencia paleontológica comienzan a usar en la cara ciertos lunares que representan animales de la época antediluviana. Francamente no acertamos a comprender como a una chica se le ocurre llevar en su cara la figura antipática de un saurio de un Dinosaurio o de un Plesiosauro

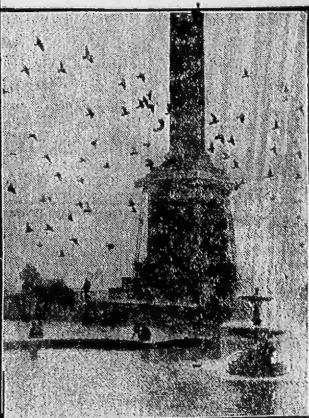
PELUCA "ECLIPSE"

Los moditos yanquis — quíenies iban a ser sinó — han lanzado la nueva-vieja moda de la "peluca eclipse". Este monumental peinado usábalo las elegantes del siglo XVIII y hoy se usa en diversos colores que armonizan con el vestido. Parece que el tono más de moda en Nueva York es el color verde botella



REBAÑOS ALTRUISTAS

Las cabras que componen los rebaños de Argelia son altruistas inocentes, porque en ellos el famoso doctor Voronoff está realizando un trascendental experimento que consiste en injertar glándulas de animales jóvenes a los animales viejos



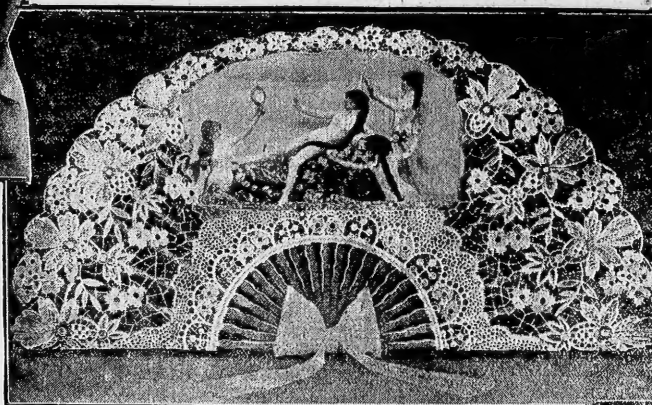
PALOMAS LONDINENSES

Que ya constituyen una verdadera plaga, son las que aparecen en el grabado en la plaza Trafalgar constituye un impedimento grave para el tráfico local.



EL MANCO LEGIONARIO

Así llaman en España al caudillo de la Legión extranjera en Marruecos, coronel José Millon Astray, quien fué herido en el brazo izquierdo a la altura del hombro durante un combate. Es Millon Astray, el fundador de la Legión extranjera en Marruecos, cuyos hechos gloriosos han sido objeto de la admiración de propios y extraños. Millon Astray está condecorado con las más preciadas cruces y medallas de su patria. Ahora proyectase rendir al bravo soldado un homenaje de simpatía y admiración que asumió considerables proporciones.

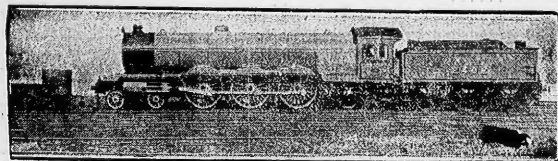


EL ABANICO DE ENCAJES

El Dr. Anglos abandonando su profesión que logró con sus estudios universitarios, dedicase a otras labores menos en consonancia con sus estudios de la Universidad y se preocupa de la presentación escénica de los cuadros que titula "joyas animadas". En el grabado aparece el "abanico de encajes", figura compuesta con artísticas decoraciones y con bellas artistas cubiertas únicamente con fino "maillot" de seda

[HACE UN SIGLO]

O sean cien años justitos que se construyó un tipo de locomotora pequeña, tal como se ve en el grabado. Y hace unos días tan sólo que se ha terminado el más moderno tipo de locomotora norteamericana, que comparada con la máquina primitiva, existe la misma relación que entre un Dinosaurio y un vulgar codrilo



PERLA BLANCA

Así en español se hace llamar la actriz cinematográfica que conocemos con el nombre de Perla White. Actualmente se encuentra en Madrid y a pesar de sus años, que son muchos, aun logra entusiasmar a los pollos con una danza que titula el "tango trágico"